Centro Culturale Zerouno

*Il centro è presieduto e diretto **artisticamente da Anna Soricaro**, studiosa, perito d'arte presso la CCIAA di Bari e critica d'arte con esperienza internazionale, anche direttrice della Fondazione De Nittis di Barletta.*

Il **Centro Culturale Zerouno** è uno spazio dedicato all'arte contemporanea con sede nel centro di Barletta, in Via Indipendenza 27. Nato come luogo di incontro, confronto e produzione culturale, Zerouno si è progressivamente affermato come una realtà attiva e riconoscibile nel panorama artistico pugliese, operando come galleria d'arte, centro espositivo e laboratorio culturale aperto alla sperimentazione e al dialogo tra linguaggi visivi differenti. Fin dalla sua fondazione, il Centro ha orientato la propria attività verso la promozione dell'arte contemporanea, accogliendo artisti emergenti e autori già inseriti nei circuiti nazionali, con particolare attenzione alla qualità curatoriale e alla funzione divulgativa dell'arte.

La storia del Centro Culturale Zerouno si sviluppa lungo un arco temporale di venti anni che testimonia una continuità progettuale e organizzativa. Già a partire dagli anni Duemila, lo spazio ospita mostre collettive e personali che indagano differenti aspetti della ricerca artistica contemporanea, spaziando dall'astrazione alla figurazione, dalla narrazione simbolica alla sperimentazione formale. Nel corso del tempo, Zerouno ha consolidato una programmazione regolare, non episodica, diventando un punto di riferimento per artisti, curatori e operatori culturali interessati a un contesto espositivo serio e strutturato.

L'attività del Centro si caratterizza per la varietà delle iniziative proposte, che includono mostre d'arte contemporanea, progetti curatoriali tematici, premi artistici, incontri culturali, presentazioni e momenti di confronto tra artisti e pubblico. Accanto alle esposizioni tradizionali, Zerouno ha promosso e ospitato progetti capaci di mettere in relazione arti visive, editoria, illustrazione e narrazione, dimostrando una particolare sensibilità verso le contaminazioni tra linguaggi e verso il racconto del territorio attraverso l'arte. Caposaldo è il progetto con la Besharat Foundation di Atlanta che ha visto la donazione a diverse scuole di fotografie d'autore tra cui quelle di Steve McCurry.

Nel corso degli anni, il Centro Culturale Zerouno ha sviluppato una rete significativa di collaborazioni con artisti, critici, curatori, associazioni culturali e realtà operative nel settore dell'arte contemporanea. Queste collaborazioni hanno permesso allo spazio di accogliere progetti di respiro nazionale e di inserirsi in circuiti culturali più ampi, rafforzando la propria identità come luogo affidabile per la realizzazione di eventi espositivi complessi e articolati.

Un ruolo particolarmente rilevante nella storia recente del Centro è rappresentato dalla collaborazione con **PitturiAmo**, uno dei principali network italiani dedicati alla promozione degli artisti contemporanei. Il rapporto tra Zerouno e PitturiAmo si è tradotto in una collaborazione concreta e strutturata, che ha visto il Centro Culturale Zerouno coinvolto come sede espositiva ufficiale e partner culturale di importanti iniziative artistiche. Tra queste si colloca il **Premio Artista d'Italia**, organizzato da PitturiAmo, per il quale Zerouno ha rappresentato un punto di riferimento fondamentale, ospitando l'esposizione delle opere selezionate e contribuendo alla visibilità nazionale del progetto. Analogamente, il **Premio Fieramosca** ha visto la collaborazione tra le due realtà, con Zerouno impegnato come spazio espositivo e luogo di valorizzazione degli artisti coinvolti.

Oltre ai premi, il Centro Culturale Zerouno è stato riconosciuto come sede espositiva affiliata al network PitturiAmo, accogliendo nel tempo mostre, collettive e progetti promossi dall'associazione e offrendo agli artisti del network un'importante opportunità di visibilità fisica nel Sud Italia. Questa

collaborazione ha rafforzato il ruolo del Centro come spazio di connessione tra dimensione locale e circuito nazionale dell'arte contemporanea, contribuendo alla crescita professionale degli artisti e alla diffusione della cultura artistica presso un pubblico più ampio.

Nel contesto territoriale, il Centro Culturale Zerouno svolge un ruolo attivo e riconosciuto nella vita culturale di Barletta e della Puglia. Attraverso la continuità delle sue attività, il Centro contribuisce alla promozione dell'arte contemporanea, alla valorizzazione delle competenze artistiche e alla costruzione di un dialogo costante tra artisti, pubblico e istituzioni culturali. Zerouno si configura così come uno spazio capace di coniugare ricerca artistica, divulgazione culturale e progettualità condivisa.

Il Centro Culturale Zerouno rappresenta una realtà culturale solida e strutturata, dotata di una storia espositiva pluriennale, di una programmazione coerente e di collaborazioni significative a livello nazionale. La sinergia con PitturiAmo conferma la credibilità del Centro come luogo idoneo ad accogliere premi, mostre e progetti di ampio respiro, rafforzandone il ruolo di galleria d'arte contemporanea, centro di produzione culturale e punto di riferimento per iniziative artistiche condivise.