

CONVOCATORIA OFICIAL

Premio Internacional de Arte Contemporáneo PREMIO ARTISTA DE EUROPA 2025 – VENEZIA

Art. 1 – Organización

El **Premio Artista de Europa 2025 (PAE25)** está organizado por **PitturiAmo APS – Entidad del Tercer Sector (ETS)**.

PitturiAmo es una **Asociación de Promoción Social** que actúa como Entidad del Tercer Sector (ETS), reconocida por la legislación italiana como una organización sin ánimo de lucro que persigue fines cívicos, culturales y sociales. Su misión es apoyar y valorizar a los artistas contemporáneos a través de actividades de promoción, iniciativas culturales y eventos internacionales.

Su condición de ETS – APS garantiza transparencia, seriedad y una misión orientada al bien común, ofreciendo a los artistas un marco institucional y prestigioso.

Desde hace años, PitturiAmo es un punto de referencia para miles de artistas, creando oportunidades de encuentro y valorización en las principales capitales culturales del mundo. Con este Premio, la Asociación reafirma su misión: ofrecer a los artistas un escenario de máximo prestigio, capaz de dar resonancia internacional a su talento y situarlos en un contexto artístico de altísimo nivel.

Art. 2 – Fecha y Lugar

La **Gran Gala de Presentación** tendrá lugar el **5 de diciembre de 2025** en la majestuosa **Sala Capitular** de la **Scuola Grande di San Giovanni Evangelista en Venecia**, uno de los espacios históricos más fascinantes de la ciudad.

Fundada en 1261, la Scuola Grande conserva obras de maestros inmortales como Bellini, Carpaccio, Perugino, Tintoretto y Tiziano. Participar en un evento en este lugar significa

inscribirse simbólicamente en la tradición de los grandes Maestros que marcaron la historia universal del arte.

Todas las obras admitidas al Premio Artista de Europa 2025 serán objeto de una **videoexposición oficial** en la **Galería Artespaziotempo de Venecia**, situada en el corazón de la ciudad, del **6 al 16 de diciembre de 2025**.

Reconocida por la calidad de su programación y su posición estratégica en el circuito cultural veneciano, la galería ofrece a los artistas una oportunidad única para mostrar su obra ante un **público internacional** compuesto por coleccionistas, críticos, comisarios y amantes del arte.

Esta exposición constituye la **extensión natural de la Gran Gala**, garantizando a los artistas seleccionados una visibilidad más allá del evento, en un contexto expositivo de prestigio capaz de amplificar el impacto de sus obras en la escena artística contemporánea.

Art. 3 – Destinatarios

El **Premio Artista de Europa 2025** representa una de las mayores oportunidades de visibilidad y reconocimiento para los artistas contemporáneos.

Está dirigido a **pintores, escultores, fotógrafos, artistas gráficos y digitales** de todo el mundo.

El tema es **libre**, lo que otorga máxima libertad creativa para que cada artista presente las obras que mejor expresen su visión, investigación y estilo.

Art. 4 – Plazo de participación

Las candidaturas deberán enviarse **a más tardar el 15 de octubre de 2025**.

Respetar este plazo significa aprovechar una oportunidad única: durante ese período, Venecia se convierte en el centro neurálgico de la escena artística internacional, y solo los artistas que cumplan con las condiciones tendrán la oportunidad de ver sus obras expuestas y reconocidas en uno de los eventos más prestigiosos del año.

La fecha límite podrá ser prorrogada por la Asociación y comunicada a través de sus canales en línea.

Art. 5 – Premios

El jurado otorgará los siguientes reconocimientos:

- **1er Premio – 3.000 €**
- **2º Premio – 2.000 €**
- **3er Premio – 1.000 €**
- **4º y 5º Premio – Publicación en ½ página de “L’Espresso”** (una de las revistas culturales más influyentes de Italia).

Todos los ganadores recibirán además una **placa y un certificado de mérito**.

Los premios serán abonados por PitturiAmo APS en **tres cuotas mensuales consecutivas**, a partir del mes siguiente a la proclamación oficial de los ganadores.

Art. 6 – Oportunidades para todos los artistas admitidos

Cada artista admitido disfrutará de **beneficios concretos**, independientemente del resultado final del jurado:

- Posibilidad de ganar uno de los premios oficiales;
- Invitación oficial a la Gran Gala del 5 de diciembre, con entrega del Certificado de Mérito en el escenario;
- Reportaje fotográfico profesional del evento;
- Videoexposición de la obra admitida tanto en la Gran Gala como en la Galería Artespaziotempo (6–16 de diciembre de 2025);
- Inclusión en el **Catálogo Oficial con código ISBN**, distribuido en Amazon;
- Certificado de Mérito personalizado;
- Participación en el **cóctel inaugural**, un momento exclusivo de networking con críticos, comisarios y artistas.

Art. 7 – Cuota de participación

La cuota de participación será exigible **solo en caso de selección**:

- **260 € – cuota estándar**
- **195 € – para los socios de PitturiAmo (25% de descuento)**

La afiliación a PitturiAmo es gratuita y ofrece numerosas ventajas.

Los **primeros 50 artistas que confirmen su participación** recibirán además un año de acceso gratuito a **PitturiAmo Shop**, la plataforma de comercio electrónico dedicada a los artistas, con la posibilidad de vender sus obras en **4 cuotas sin intereses** gracias a Scalapay.

Art. 8 – Modalidades de inscripción

Las candidaturas deberán enviarse a través del **formulario oficial en línea**, disponible en varios idiomas:

- Italiano: www.pitturiamo.it/premio-artista-europa-25-it
- Inglés: www.pitturiamo.it/premio-artista-europa-25-en
- Francés: www.pitturiamo.it/premio-artista-europa-25-fr
- Español: www.pitturiamo.it/premio-artista-europa-25-es
- Alemán: www.pitturiamo.it/premio-artista-europa-25-de
- Griego: www.pitturiamo.it/premio-artista-europa-25-el

Cada artista puede presentar **una o más obras**. El procedimiento es sencillo y guiado, pensado para ser accesible incluso a quienes tienen poca experiencia digital.

Art. 9 – Selección

La selección será realizada por un **jurado de expertos**.

La proclamación oficial de los ganadores tendrá lugar en los días posteriores a la Gran Gala.

Art. 10 – Finalidad

El **Premio Artista de Europa 2025** es más que un concurso: es un **camino de afirmación artística**.

Participar significa:

- Dar un nuevo valor a la propia obra;
- Formar parte de una **red internacional** de críticos, comisarios y coleccionistas;
- Obtener **herramientas concretas de promoción** (certificados, catálogo, videoexposiciones, publicaciones);
- Vivir una **experiencia única** en Venecia, una de las capitales artísticas más emblemáticas del mundo.

El objetivo final es **eleva la carrera del artista a un nivel superior**, ofreciendo oportunidades que trascienden el propio evento y que se convierten en un trampolín para el crecimiento futuro.

Art. 11 – Aceptación de las condiciones

Al inscribirse en el concurso, el Artista acepta este Reglamento y todas las obligaciones que de él se derivan.

El Artista garantiza a PitturiAmo APS que las imágenes y materiales enviados no infringen ninguna ley ni derecho de terceros, y se compromete a indemnizar y mantener indemne a PitturiAmo de cualquier consecuencia perjudicial.

El Artista garantiza que la obra presentada es **totalmente original** y creada sin la intervención de terceros. A solicitud, el Artista se compromete a proporcionar la documentación necesaria para comprobar su autenticidad.

El Artista declara asimismo ser el **titular exclusivo de los derechos** sobre la obra y exime a PitturiAmo de toda responsabilidad en caso de reclamaciones de terceros.

Cada candidato autoriza expresamente a PitturiAmo APS, conforme al Decreto Legislativo 196/2003 y al RGPD, a tratar sus datos personales para todas las actividades relacionadas con el Premio.

Art. 12 – Pago de los premios

Los premios en metálico otorgados a los ganadores serán abonados por PitturiAmo APS en **tres cuotas mensuales consecutivas**, a partir del mes siguiente a la proclamación oficial.