

ΕΠΙΣΗΜΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Διεθνές Βραβείο Σύγχρονης Τέχνης BRAVEIO KALLITECHNI THS EYROPIS 2025 – BENETIA

Άρθρο 1 – Οργάνωση

Το Βραβείο Καλλιτέχνη της Ευρώπης 2025 (PAE25) διοργανώνεται από το **PitturiAmo APS** – Φορέας του Τρίτου Τομέα (ETS).

Το PitturiAmo είναι ένας **Σύλλογος Κοινωνικής Προώθησης**, που λειτουργεί ως Φορέας του Τρίτου Τομέα (ETS), αναγνωρισμένος από την ιταλική νομοθεσία ως μη κερδοσκοπικός οργανισμός με πολιτιστικούς, κοινωνικούς και κοινωνοφελείς στόχους. Η αποστολή του είναι να στηρίζει και να αναδεικνύει τους σύγχρονους καλλιτέχνες μέσα από δράσεις προώθησης, πολιτιστικές εκδηλώσεις και διεθνείς πρωτοβουλίες.

Η ιδιότητα του ως ETS – APS εγγυάται διαφάνεια, αξιοπιστία και μια αποστολή προσανατολισμένη στο κοινό καλό, προσφέροντας στους καλλιτέχνες ένα θεσμικό και υψηλού κύρους πλαίσιο.

Για πολλά χρόνια, το PitturiAmo αποτελεί σημείο αναφοράς για χιλιάδες καλλιτέχνες, δημιουργώντας ευκαιρίες προβολής και αναγνώρισης στις σημαντικότερες πολιτιστικές πρωτεύουσες του κόσμου. Με το βραβείο αυτό, ο Σύλλογος επιβεβαιώνει την αποστολή του: να προσφέρει στους καλλιτέχνες μια σκηνή μέγιστου κύρους, ικανή να δώσει διεθνή απήχηση στο ταλέντο τους και να τους τοποθετήσει σε ένα καλλιτεχνικό πλαίσιο εξαιρετικού επιπέδου.

Άρθρο 2 – Ημερομηνία και Τόπος

Η **Μεγάλη Τελετή Απονομής** θα πραγματοποιηθεί στις **5 Δεκεμβρίου 2025** στη λαμπρή **Αίθουσα Καπιτουλάρε της Scuola Grande di San Giovanni Evangelista** στη Βενετία, έναν από τους πιο εντυπωσιακούς ιστορικούς χώρους της πόλης.

Ιδρυμένη το 1261, η Scuola Grande φιλοξενεί έργα αθάνατων δασκάλων όπως ο Μπελίνι, ο Καρπάτσιο, ο Περούτζινο, ο Τιντορέτο και ο Τιτσιάνο. Η συμμετοχή σε μια εκδήλωση σε αυτό το χώρο σημαίνει συμβολικά την ένταξη στην παράδοση των μεγάλων Δασκάλων που σημάδεψαν την παγκόσμια ιστορία της τέχνης.

Όλα τα έργα που θα γίνουν δεκτά στο Βραβείο Καλλιτέχνη της Ευρώπης 2025 θα παρουσιαστούν επίσης σε μια **επίσημη βιντεο-έκθεση στη Γκαλερί Artespaziotempo στη Βενετία, από τις 6 έως τις 16 Δεκεμβρίου 2025.**

Η γκαλερί, γνωστή για την ποιότητα του προγράμματός της και τη στρατηγική της θέση στον πολιτιστικό ιστό της Βενετίας, προσφέρει στους καλλιτέχνες μια μοναδική ευκαιρία να παρουσιάσουν το έργο τους σε ένα **διεθνές κοινό** συλλεκτών, κριτικών, επιμελητών και φιλότεχνων.

Η έκθεση αυτή αποτελεί **φυσική συνέχεια της Μεγάλης Τελετής**, εξασφαλίζοντας στους επιλεγμένους καλλιτέχνες προβολή πέρα από την εκδήλωση, σε ένα πλαίσιο υψηλού κύρους που ενισχύει την απήχηση των έργων τους στη σύγχρονη καλλιτεχνική σκηνή.

Άρθρο 3 – Δικαιούχοι

Το **Βραβείο Καλλιτέχνη της Ευρώπης 2025** αποτελεί μία από τις σημαντικότερες ευκαιρίες αναγνώρισης για τους σύγχρονους καλλιτέχνες.

Απευθύνεται σε **ζωγράφους, γλύπτες, φωτογράφους, γραφίστες και ψηφιακούς καλλιτέχνες** από όλο τον κόσμο.

Το θέμα είναι **ελεύθερο**, δίνοντας τη μέγιστη δημιουργική ελευθερία ώστε κάθε καλλιτέχνης να παρουσιάσει έργα που εκφράζουν καλύτερα το όραμά του, την έρευνα και το προσωπικό του ύφος.

Άρθρο 4 – Προθεσμία συμμετοχής

Οι αιτήσεις πρέπει να υποβληθούν **το αργότερο έως τις 15 Οκτώβριος 2025.**

Η τήρηση της προθεσμίας σημαίνει αξιοποίηση μιας μοναδικής ευκαιρίας: αυτήν την περίοδο η Βενετία γίνεται το κέντρο της διεθνούς καλλιτεχνικής σκηνής, και μόνο οι καλλιτέχνες που θα τηρήσουν τους όρους θα έχουν τη δυνατότητα να δουν τα έργα τους εκτεθειμένα και αναγνωρισμένα σε μια από τις πιο σημαντικές εκδηλώσεις της χρονιάς.

Η τελική προθεσμία ενδέχεται να παραταθεί από τον Σύλλογο και θα ανακοινωθεί διαδικτυακά.

Άρθρο 5 – Βραβεία

Η κριτική επιτροπή θα απονείμει τα εξής βραβεία:

- **1ο Βραβείο – 3.000 €**
- **2ο Βραβείο – 2.000 €**
- **3ο Βραβείο – 1.000 €**
- **4ο και 5ο Βραβείο – Δημοσίευση σε μισή σελίδα του περιοδικού “L’Espresso” (ένα από τα σημαντικότερα πολιτιστικά περιοδικά της Ιταλίας).**

Όλοι οι νικητές θα λάβουν επίσης **πλακέτα και πιστοποιητικό διάκρισης**.

Τα χρηματικά βραβεία θα καταβληθούν από το PitturiAmo APS σε **τρεις μηνιαίες δόσεις**, αρχίζοντας από τον μήνα που ακολουθεί την επίσημη ανακοίνωση των νικητών.

Άρθρο 6 – Ευκαιρίες για όλους τους καλλιτέχνες που γίνονται δεκτοί

Κάθε καλλιτέχνης που θα γίνει δεκτός θα απολαύσει **ουσιαστικά οφέλη**, ανεξάρτητα από το τελικό αποτέλεσμα της κριτικής επιτροπής:

- Δυνατότητα να κερδίσει ένα από τα επίσημα βραβεία·
- Επίσημη πρόσκληση στη Μεγάλη Τελετή της 5ης Δεκεμβρίου, με απονομή του Πιστοποιητικού Διάκρισης στη σκηνή·
- Επαγγελματική φωτογραφική κάλυψη της εκδήλωσης·
- Βιντεο-έκθεση του έργου τόσο στη Γαλά όσο και στη Γκαλερί Artespaziotempo (6–16 Δεκεμβρίου 2025)·

- Συμπερίληψη στον **Επίσημο Κατάλογο με κωδικό ISBN**, που θα διανεμηθεί μέσω Amazon·
- Εξατομικευμένο Πιστοποιητικό Διάκρισης·
- Συμμετοχή στο **εγκαίνιο κοκτέιλ**, μια αποκλειστική στιγμή δικτύωσης με κριτικούς, επιμελητές και καλλιτέχνες.

Άρθρο 7 – Τέλος συμμετοχής

Το τέλος συμμετοχής καταβάλλεται **μόνο σε περίπτωση επιλογής**:

- **260 € – στάνταρ συμμετοχή**
- **195 € – για τα μέλη του PitturiAmo (έκπτωση 25%)**

Η εγγραφή στο PitturiAmo είναι δωρεάν και προσφέρει πολυάριθμα πλεονεκτήματα.

Οι **50 πρώτοι καλλιτέχνες που θα επιβεβαιώσουν τη συμμετοχή τους** θα λάβουν επίσης δωρεάν για έναν χρόνο πρόσβαση στο **PitturiAmo Shop**, την ηλεκτρονική πλατφόρμα πώλησης έργων τέχνης, με δυνατότητα πώλησης έργων σε **4 άτοκες δόσεις** μέσω Scalapay.

Άρθρο 8 – Διαδικασία υποβολής αιτήσεων

Οι αιτήσεις πρέπει να υποβληθούν μέσω της **επίσημης ηλεκτρονικής φόρμας**, διαθέσιμης σε πολλές γλώσσες:

- Ιταλικά: www.pitturiamo.it/premio-artista-europa-25-it
- Αγγλικά: www.pitturiamo.it/premio-artista-europa-25-en
- Γαλλικά: www.pitturiamo.it/premio-artista-europa-25-fr
- Ισπανικά: www.pitturiamo.it/premio-artista-europa-25-es
- Γερμανικά: www.pitturiamo.it/premio-artista-europa-25-de
- Ελληνικά: www.pitturiamo.it/premio-artista-europa-25-el

Κάθε καλλιτέχνης μπορεί να υποβάλει **ένα ή περισσότερα έργα**. Η διαδικασία είναι απλή και καθοδηγούμενη, σχεδιασμένη ώστε να είναι προσβάσιμη ακόμη και σε όσους έχουν μικρή εμπειρία με ψηφιακά εργαλεία.

Άρθρο 9 – Επιλογή

Η επιλογή θα γίνει από μια **επιτροπή ειδικών**.

Η επίσημη ανακοίνωση των νικητών θα πραγματοποιηθεί τις ημέρες μετά τη Μεγάλη Τελετή.

Άρθρο 10 – Σκοπός

Το **Βραβείο Καλλιτέχνη της Ευρώπης 2025** είναι κάτι περισσότερο από ένας διαγωνισμός: είναι μια **διαδρομή καλλιτεχνικής καταξίωσης**.

Η συμμετοχή σημαίνει:

- να δοθεί νέα αξία στην τέχνη·
- να ενταχθεί κανείς σε ένα **διεθνές δίκτυο** κριτικών, επιμελητών και συλλεκτών·
- να αποκτήσει **χειροπιαστά εργαλεία προώθησης** (πιστοποιητικά, κατάλογος, βιντεο-εκθέσεις, δημοσιεύσεις)·
- να ζήσει μια **μοναδική εμπειρία** στη Βενετία, μία από τις σημαντικότερες καλλιτεχνικές πρωτεύουσες του κόσμου.

Ο τελικός στόχος είναι να **ανυψώσει την καριέρα του καλλιτέχνη σε ανώτερο επίπεδο**, προσφέροντας ευκαιρίες που ξεπερνούν την ίδια την εκδήλωση και αποτελούν εφαλτήριο για μελλοντική εξέλιξη.

Άρθρο 11 – Αποδοχή των όρων

Με την εγγραφή στον διαγωνισμό, ο Καλλιτέχνης αποδέχεται τον παρόντα Κανονισμό και όλες τις υποχρεώσεις που απορρέουν από αυτόν.

Ο Καλλιτέχνης εγγυάται στο PitturiAmo APS ότι οι εικόνες και τα υλικά που υποβάλλονται δεν παραβιάζουν κανέναν νόμο ή δικαιώματα τρίτων και δεσμεύεται να **απαλλάξει το PitturiAmo από οποιεσδήποτε επιπτώσεις ή αξιώσεις**.

Ο Καλλιτέχνης εγγυάται ότι το έργο που υποβάλλεται είναι **πλήρως πρωτότυπο** και δημιουργήθηκε χωρίς συμμετοχή τρίτων. Εφόσον ζητηθεί, ο Καλλιτέχνης δεσμεύεται να προσκομίσει έγγραφα που αποδεικνύουν την αυθεντικότητα.

Ο Καλλιτέχνης δηλώνει επίσης ότι είναι ο **αποκλειστικός κάτοχος των δικαιωμάτων** επί του έργου και απαλλάσσει το PitturiAmo από οποιαδήποτε ευθύνη σε περίπτωση διεκδικήσεων τρίτων.

Κάθε υποψήφιος εξουσιοδοτεί ρητώς το PitturiAmo APS, σύμφωνα με το Νομοθετικό Διάταγμα 196/2003 και τον GDPR, να επεξεργάζεται τα προσωπικά δεδομένα για όλες τις δραστηριότητες που σχετίζονται με το Βραβείο.

Άρθρο 12 – Καταβολή των βραβείων

Τα χρηματικά βραβεία που θα απονεμηθούν στους νικητές θα καταβληθούν από το PitturiAmo APS σε **τρεις διαδοχικές μηνιαίες δόσεις**, ξεκινώντας από τον μήνα που ακολουθεί την επίσημη ανακοίνωση των νικητών.