

OFFIZIELLE AUSSCHREIBUNG

Internationaler Preis für zeitgenössische Kunst EUROPÄISCHER KUNSTPREIS 2025 – Venedig

Art. 1 – Organisation

Der **Europäische Kunstpreis 2025 (PAE25)** wird von **PitturiAmo APS – Einrichtung des Dritten Sektors (ETS)** organisiert.

PitturiAmo ist ein **Verein zur sozialen Förderung**, der als Einrichtung des Dritten Sektors (ETS) anerkannt ist. Nach italienischem Recht handelt es sich dabei um eine gemeinnützige Organisation, die bürgerliche, kulturelle und soziale Ziele verfolgt. Ihre Aufgabe ist es, zeitgenössische Künstler durch Fördermaßnahmen, kulturelle Initiativen und internationale Veranstaltungen zu unterstützen und aufzuwerten.

Der Status als ETS – APS garantiert Transparenz, Seriosität und eine am Gemeinwohl orientierte Mission und bietet Künstlern einen institutionellen und prestigeträchtigen Rahmen.

Seit vielen Jahren ist PitturiAmo ein Bezugspunkt für Tausende von Künstlern und schafft Möglichkeiten der Begegnung und Sichtbarkeit in den wichtigsten Kulturhauptstädten der Welt. Mit diesem Preis bestätigt die Vereinigung ihre Mission: Künstlern eine Bühne von höchstem Prestige zu bieten, die ihrem Talent internationale Resonanz verleiht und sie in einen künstlerischen Kontext von höchstem Niveau einbindet.

Art. 2 – Datum und Veranstaltungsort

Die **Große Galaveranstaltung** findet am **5. Dezember 2025** im prachtvollen **Sala Capitolare der Scuola Grande di San Giovanni Evangelista in Venedig** statt, einem der faszinierendsten historischen Orte der Stadt.

Die 1261 gegründete Scuola Grande beherbergt Werke unsterblicher Meister wie Bellini, Carpaccio, Perugino, Tintoretto und Tizian. An einer Veranstaltung an diesem Ort teilzunehmen

bedeutet, sich symbolisch in die Tradition der großen Meister einzureihen, die die Kunstgeschichte geprägt haben.

Alle zum Europäischen Kunstpreis 2025 zugelassenen Werke werden außerdem im Rahmen einer **offiziellen Videoausstellung** in der **Galerie Artespaziotempo in Venedig** vom **6. bis 16. Dezember 2025** präsentiert.

Die Galerie, bekannt für die Qualität ihres Programms und ihre strategische Lage im venezianischen Kulturkreis, bietet Künstlern eine einzigartige Gelegenheit, ihre Werke einem **internationalen Publikum** aus Sammlern, Kritikern, Kuratoren und Kunstliebhabern zu präsentieren.

Diese Ausstellung ist eine **natürliche Verlängerung der Galaveranstaltung** und garantiert den ausgewählten Künstlern Sichtbarkeit über das Ereignis hinaus in einem prestigeträchtigen Rahmen, der die Wirkung ihrer Werke in der zeitgenössischen Kunstszene verstärkt.

Art. 3 – Teilnahmerechtigung

Der **Europäische Kunstpreis 2025** stellt eine der größten Möglichkeiten für Sichtbarkeit und Anerkennung in der zeitgenössischen Kunst dar.

Er richtet sich an **Maler, Bildhauer, Fotografen, Grafiker und Digitalkünstler** aus aller Welt.

Das Thema ist **frei**, sodass jeder Künstler die Werke einreichen kann, die seine Vision, Forschung und seinen Stil am besten zum Ausdruck bringen.

Art. 4 – Bewerbungsschluss

Die Bewerbungen müssen **bis spätestens 15. Oktober 2025** eingereicht werden.

Die Einhaltung dieser Frist bedeutet, eine einmalige Gelegenheit zu nutzen: In diesem Zeitraum wird Venedig zum Herzstück der internationalen Kunstszene, und nur Künstler, die die Bedingungen erfüllen, haben die Möglichkeit, ihre Werke bei einer der prestigeträchtigsten Veranstaltungen des Jahres auszustellen und gewürdigt zu werden.

Der endgültige Termin kann von der Vereinigung verlängert und über die Online-Kanäle bekanntgegeben werden.

Art. 5 – Preise

Die Jury vergibt die folgenden Auszeichnungen:

- **1. Preis – 3.000 €**
- **2. Preis – 2.000 €**
- **3. Preis – 1.000 €**
- **4. und 5. Preis – Veröffentlichung auf einer halben Seite in „L’Espresso“** (eine der bedeutendsten italienischen Kulturzeitschriften).

Alle Gewinner erhalten außerdem eine **Plakette und eine Ehrenurkunde**.

Die Geldpreise werden von PitturiAmo APS in **drei aufeinanderfolgenden monatlichen Raten** ausgezahlt, beginnend mit dem Monat nach der offiziellen Bekanntgabe der Gewinner.

Art. 6 – Chancen für alle zugelassenen Künstler

Jeder zugelassene Künstler erhält **konkrete Vorteile**, unabhängig von der endgültigen Jurybewertung:

- Möglichkeit, einen der offiziellen Preise zu gewinnen;
- Offizielle Einladung zur Galaveranstaltung am 5. Dezember mit Überreichung der Ehrenurkunde auf der Bühne;
- Professionelle Fotoreportage der Veranstaltung;
- Videoausstellung des eingereichten Werkes sowohl bei der Gala als auch in der Galerie Artespaziotempo (6.–16. Dezember 2025);
- Aufnahme in den **offiziellen Katalog mit ISBN-Code**, der über Amazon vertrieben wird;
- Personalisierte Ehrenurkunde;
- Teilnahme am **Eröffnungscocktail**, ein exklusiver Networking-Moment mit Kritikern, Kuratoren und Künstlern.

Art. 7 – Teilnahmegebühr

Die Teilnahmegebühr ist **nur im Falle einer Auswahl** zu entrichten:

- **260 € – Standardgebühr**
- **195 € – für PitturiAmo-Mitglieder (25 % Ermäßigung)**

Die Mitgliedschaft bei PitturiAmo ist kostenlos und bietet zahlreiche Vorteile.

Die **ersten 50 Künstler, die ihre Teilnahme bestätigen**, erhalten zudem ein Jahr kostenlosen Zugang zu **PitturiAmo Shop**, der E-Commerce-Plattform für Künstler, mit der Möglichkeit, ihre Werke in **4 zinslosen Raten** über Scalapay zu verkaufen.

Art. 8 – Bewerbungsverfahren

Die Bewerbungen müssen über das **offizielle Online-Formular** eingereicht werden, das in mehreren Sprachen verfügbar ist:

- Italienisch: www.pitturiamo.it/premio-artista-europa-25-it
- Englisch: www.pitturiamo.it/premio-artista-europa-25-en
- Französisch: www.pitturiamo.it/premio-artista-europa-25-fr
- Spanisch: www.pitturiamo.it/premio-artista-europa-25-es
- Deutsch: www.pitturiamo.it/premio-artista-europa-25-de
- Griechisch: www.pitturiamo.it/premio-artista-europa-25-el

Jeder Künstler kann **ein oder mehrere Werke** einreichen. Das Verfahren ist einfach und geführt, sodass es auch für weniger digital erfahrene Teilnehmer zugänglich ist.

Art. 9 – Auswahl

Die Auswahl erfolgt durch eine **Fachjury**.

Die offizielle Bekanntgabe der Gewinner findet in den Tagen nach der Gala statt.

Art. 10 – Zielsetzung

Der **Europäische Kunstpreis 2025** ist mehr als ein Wettbewerb: Er ist ein **Weg der künstlerischen Bestätigung**.

Die Teilnahme bedeutet:

- dem eigenen Schaffen neuen Wert zu verleihen;
- Teil eines **internationalen Netzwerks** von Kritikern, Kuratoren und Sammlern zu werden;
- **konkrete Förderinstrumente** zu erhalten (Urkunden, Katalog, Videoausstellungen, Veröffentlichungen);
- eine **einzigartige Erfahrung** in Venedig, einer der weltweit bedeutendsten Kunsthauptstädte, zu erleben.

Das endgültige Ziel ist es, die **Karriere des Künstlers auf eine höhere Ebene zu heben**, indem Möglichkeiten geboten werden, die über die Veranstaltung hinausgehen und als Sprungbrett für zukünftiges Wachstum dienen.

Art. 11 – Annahme der Bedingungen

Mit der Anmeldung zum Wettbewerb akzeptiert der Künstler diese Ausschreibung und alle daraus resultierenden Verpflichtungen.

Der Künstler garantiert PitturiAmo APS, dass die eingereichten Bilder und Materialien keine Gesetze oder Rechte Dritter verletzen, und verpflichtet sich, PitturiAmo von jeglichen Schäden oder nachteiligen Folgen freizustellen.

Der Künstler garantiert, dass das eingereichte Werk **vollständig original** ist und ohne Beteiligung Dritter geschaffen wurde. Auf Anfrage verpflichtet sich der Künstler, Unterlagen zur Überprüfung der Authentizität vorzulegen.

Der Künstler erklärt außerdem, **alleiniger Rechteinhaber** des eingereichten Werkes zu sein und stellt PitturiAmo von jeglicher Haftung im Falle von Ansprüchen Dritter frei.

Jeder Bewerber erteilt PitturiAmo APS gemäß dem Legislativdekret 196/2003 und der DSGVO die ausdrückliche Genehmigung, seine personenbezogenen Daten für alle mit dem Preis verbundenen Aktivitäten zu verarbeiten.

Art. 12 – Auszahlung der Preise

Die den Gewinnern zugesprochenen Geldpreise werden von PitturiAmo APS in **drei aufeinanderfolgenden monatlichen Raten** ausgezahlt, beginnend mit dem Monat nach der offiziellen Bekanntgabe der Gewinner.